

Gesangsunterricht in Aschaffenburg, Sybille Philippin.

Portraitfoto



Schloßgasse 1+3
63739 Aschaffenburg
Telefon 0174 381 7037
sybille@sybillespecht.com

Gesangsunterricht in Aschaffenburg, Sybille Philippin.

Lebenslauf

Geboren in Mannheim als Sybille Specht.

Aufgewachsen in Dänemark, am Starnberger See (erster Klavierunterricht), Bad Bergzabern (erster Geigenunterricht), Buxtehude und Oldenburg (Abitur am Alten Gymnasium, erster Gesangsunterricht bei Frau Elisabeth Lotthammer).

Studium an der Hochschule für Musik »Carl Maria von Weber« in Dresden bei Frau Professor Helga Köhler-Wellner. Abschluß Künstlerisches Staatsexamen »mit Auszeichnung«.

Meisterkurse bei Elisabeth Schwarzkopf in Zumikon, bei Carlo Bergonzi an der Accademia Chigiana in Siena, Elio Battaglia in Berlin und Grace Bumbry in Salzburg.

Finalistin beim Ferruccio Tagliavini Gesangswettbewerb in Deutschlandsberg, beim Bertelsmann-Wettbewerb »Neue Stimmen« in Gütersloh, dem »Viotti-Valsesia«-Wettbewerb im Piemont und beim »I Cestelli«-Gesangswettbewerb in Dresden.

Studium an der Indiana School of Music in Bloomington, USA bei Professor Costanza Cuccaro (gefördert durch ein DAAD-Stipendium und ein scholarship der Indiana School of Music).

Engagement in den Jahren 2001 bis 2007 am Bremer Theater in der Intendanz von Prof. Dr. Klaus Pierwoß.

Von 2007 bis 2010 Engagement am Staatstheater am Gärtnerplatz in München.

Seit September 2010 arbeitet Sybille Philippin freischaffend und lebt mit Mann und zwei Kindern seit 2018 in Aschaffenburg.

Gesangsunterricht im Odenwald, Sybille Philippin.

Repertoire I

Oper

- »Komponist«, Ariadne auf Naxos, Richard Strauss / Indiana, USA
- »Rosina«, Il Barbiere di Siviglia, Gioacchino Rossini / Bremen / Dresden
- »Cherubino«, Le nozze di Figaro, W. A. Mozart / Bremen / München
- »Dorabella«, Così fan tutte, W. A. Mozart / Hamburg (Kammeroper)
- »Ramiro«, La finta Giardiniera, W. A. Mozart / Bremen
- »Zweite Dame«, Zauberflöte, W. A. Mozart / Bremen, München
- »Melisande«, Pelléas et Melisande, Claude Debussy / Bremen
- »Dulcinée«, Don Quichotte, Jules Massenet / Bremen
- »Hänsel«, Hänsel und Gretel, Humperdinck / München
- »Muse/Niclausse«, Le Conte d' Hoffmann , Offenbach / Bremen, Hamburg (Staatsoper)
- »Katherina«, Greek Passion, Bohuslav Martinu / Bremen
- »Giovanni Boccaccio«, Der Boccaccio , von Suppé / München
- »Schöne«, La Belle et la Bête, Philipp Glass / München
- »Hermia«, A Midsummernightsdream, Benjamin Britten / Bremen
- »Bianca«, Rape of Lucretia, Benjamin Britten / Bremen
- »Eliza«, My fair lady, Frederick Loewe / Bremen
- »Diana/Jove als Diana«, La Calisto, Francesco Cavalli / Lausitzer Kultursommer
- »Donna Eleonora«, Prima la musica poi le parole, Antonio Salieri / Dresden, Potsdam
- »Mercédes«, Carmen, Georges Bizet / Dortmund, Bremen
- »Varvará«, Katja Kabanová, Leos Janáček / Bremen
- »Fuchs«, Das schlaue Füchlein, Leos Janáček / Bremen
- »Dackel«, Das schlaue Füchlein, Leos Janáček / Bremen
- »Specht«, Das schlaue Füchlein, Leos Janáček / Bremen
- »Stephanó«, Romeo et Juliette, Charles Gounod / Bremen
- »Flora«, La Traviata, Giuseppe Verdi / Bremen
- »Tempelsängerin«, Aida, Giuseppe Verdi / Bremen
- »Edvige«, Guglielmo Tell, Gioacchino Rossini / Rossini-Festival

Gesangsunterricht im Odenwald, Sybille Philippin.

Repertoire II

Oper (fortgesetzt)

- »Berta«, Il Barbiere di Siviglia, Gioacchino Rossini / Rossini-Festival
- »Juno«, Orpheus in der Unterwelt, Jaques Offenbach / Dresden
- »Sonjetka«, Lady Macbeth von Mzensk, D. Schostakowitsch / Bremen
- »Belangère«, Ariane et Barbe-Bleue, Paul Dukas / Bremen
- »Fils du Macduff«, Macbeth, Ernest Bloch / Dortmund
- »Lucienne«, Die tote Stadt, Erich Korngold / Bremen
- »Gertrude«, Louise, Gustave Charpentier / Dortmund
- »Beatrice«, Inferno, Johannes Kalitzke / Bremen
- »Scintilla«, Satyricon, Bruno Maderna / Bremen
- »Der Reisende«, Keine Stille ausser der des Windes, Sidney Corbett / Bremen
- »Ida«, Die Fledermaus, Johann Strauß / Dortmund
- »Katherine«, Der bekehrte Trunkenbold, Ch.W. Gluck / Dresden
- »Weberin«, Das Märchen vom Zaren Saltan, Rimskij-Korsakow / München
- »Nisa , Liebe und Eifersucht , E.T.A. Hoffmann / Ludwigsburg / München

Studierte Partien

- »Sextus«, La Clemenza di Tito, W.A. Mozart
- »Isabella«, L´Italiana in Algeri, Gioacchino Rossini
- »Orlofsky« , Die Fledermaus, Johann Strauß
- »Oktavian«, Der Rosenkavalier , Richard Strauss
- »Cenerentola«, La Cenerentola, Gioacchino Rossini
- »Dido«, Dido und Aeneas, Henry Purcell

Gesangsunterricht im Odenwald, Sybille Philippin.

Repertoire III

Lieder

Alban Berg, »Sieben frühe Lieder«
Claude Debussy, »Chansons du Bilitis«
Johannes Brahms, »Zigeunerlieder«
George Butterworth, Liederzyklus
Hans Krasa, »Fünf Lieder«
Gustav Mahler, »Rückert-Lieder«
Antonin Dvorák, »Zigeunerlieder«
Antonin Dvorák, »Biblische Lieder«
Antonin Dvorák, »Liebeslieder«
Modest Mussorgski, Liederzyklus »Ohne Sonne«
Alexander Zemlinski, »Sechs Gesänge«
Federico Garcia Lorca, »Canciones Espanolas Antiguas«
Ned Rorem, »14 Songs on American Poetry«

Ausgewählte Lieder

Franz Schubert
Robert Schumann
Richard Strauss
Gustav Mahler
Felix Mendelssohn-Bartholdy
Hugo Wolf
Ludwig v. Beethoven
Max Reger
Wolfgang Amadeus Mozart
Reynoldo Hahn
Gabriel Fauré
Georges Bizet
Camille Saent-Saens
Hector Berlioz
Claude Debussy
Jules Massenet
Henry Purcell
Benjamin Britten
Dmitri Schostakowitsch

Gesangsunterricht im Odenwald, Sybille Philippin.

Repertoire IV

Geistliche Werke und Konzerte

Johann Sebastian Bach: Magnificat
Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium
Johann Sebastian Bach: Kantaten
Johann Sebastian Bach: Lieder (Bach-Schemelli)
Gaetano Donizetti: Messa di Gloria
Antonin Dvorák: Messe in D
Antonin Dvorák: Stabat Mater
Georg Friedrich Händel: Messiah
Georg Friedrich Händel: Alexander's Feast
Georg Friedrich Händel: La Lucretia
Joseph Haydn: Missa brevis in F
Joseph Haydn: Stabat mater
Wolfgang Amadeus Mozart: C-Moll-Messe (2. Sopran)
Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem
Wolfgang Amadeus Mozart: Krönungsmesse
Wolfgang Amadeus Mozart: Messen
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Elias
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Paulus
Giovanni Battista Pergolesi: Stabat Mater
Joseph Rheinberger: Kantaten
Gioacchino Rossini: Stabat Mater
Gioacchino Rossini: Petite messe solennelle
Dieter Schnebel: Lamento di Guerra
Georg Philipp Telemann: Weihnachtskantate
Georg Philipp Telemann: Kantaten
Giuseppe Verdi: Messa da Requiem
Antonio Vivaldi: Gloria in D